ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2026/27 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
Максимальное количество баллов – 100.

Ответ на задание 1.

	Название	Композитор, страна, год создания	Действующие лица Тембры голосов
1	«Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)	Михаил Иванович Глинка, русский композитор, 1836 г.	Иван Сусанин- крестьянин села Домнина; Антонида - его дочь; Ваня - его приемный сын; Богдан Собинин- ратник, жених Антониды
2	«Князь Игорь»	Александр Порфирьевич Бородин, русский композитор,1890г.	Князь Игорь; Ярославна, его жена; Владимир, сын князя Игоря; Владимир Галицкий, брат Ярославны; Кончак, половецкий хан; Кончаковна, его дочь
3	«Порги и Бесс»	Джордж Гершвин, американский композитор, 1935г.	Порги, нищий-инвалид; Краун, грузчик; Бесс, его подружка; Джек, рыбак; Клара, его жена; Роббинс, обитатель Кэтфиш; Спортинг-Лайф, торговец наркотиками
4	«Кармен»	Жорж Бизе, французский композитор, 1875г.	Кармен, цыганка; Хозе, капрал; Эскамильо, тореадор; Микаэла, невеста Хозе
Вывод: общее то, что все предложенные иллюстрации относятся к операм			

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник верно определяет название оперы. По **1 баллу** = **4 балла.**
2. Верно называет композитора – **по 1 баллу = 4 балла.**
3. Верно называет страну, где жил композитор **– по 1 баллу = 4 балла**.
4. Называет главных действующих лиц оперы - **по 1 баллу** за каждого героя **(не более 8 баллов)**
5. Участник верно делает вывод, что общего у предложенных иллюстраций = **1 балл.**

Максимальная оценка 21 балл.

Ответ на задание 2.

1. Название произведения	2. Автор	3. Вид искусства	4. Слово - обоснование	5. Имена персонажей
«Ромео и Джульетта»	Сергей Сергеевич Прокофьев	Музыка или Театр (допустимы оба варианта, т.к. балет - это музыкально-театральный жанр)	Балет	Ромео, Джульетта, Меркуцио, Тибальд, Парис, монах Лоренцо, кормилица Джульетты и др.
6. Автор литературной основы		Уильям Шекспир		
7. Произведения в жанре балета		«Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»		
8. Автор данных произведений		Пётр Ильич Чайковский		

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2023/24 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник верно называет произведение = **1 балл.**
2. Участник указывает автора = **1 балл.**
3. Определяет вид искусства = **1 балл.**
4. Участник выписывает слово-обоснование = **1 балл.**
5. Участник называет имена пяти персонажей – **по 1 баллу = 5 баллов.**
6. Указывает автора литературной основы = **1 балл.**
7. Выбирает балеты – **по 1 баллу = 3 балла**
8. Участник указывает автора = **1 балл.**

Максимальная оценка 14 баллов.

Ответ на задание 3.

1. «Оплакивание Христа», или «Ватиканская Пьета», (можно «Пьета»)
2. Микеланджело Буонарроти
3. Эпоха Возрождения
4. Трогательная, скорбный лик Мадонны, просветлённо-созерцательная, трагическая, сдержанная скорбь, безжизненная пластика мёртвого тела Христа, невосполнимая утрата, мистическая, откинутая назад голова Христа, следы от распятья на руках.
5. Скульптуры «Мадонна с младенцем» (Мадонна Брюгге), «Давид», «Моисей», «Скорчившийся мальчик. Купол Ватикана. Роспись потолка сикстинской капеллы, Страшный суд.

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет автора, название работы, эпоху – по **1 баллу** = **3 балла.**
2. Участник называет 5 словосочетаний для описания настроения скульптуры – по **1 баллу** за каждое определение = **5 баллов.**
3. Называет три произведения Микеланджело – по **1 баллу** за каждое название = **3 балла.**

Примечание: *участник может назвать другие произведения,* ***соответствующие правильному ответу***

Максимальная оценка 11 баллов

Ответ на задание 4.

Названия картин

1 Золотая осень	2 Автопортрет»	3 Бурлаки
4 Боярыня Морозова	5 Вид на Кремль	6 Автопортрет

Варианты группировки

	Названия произведений	Признак разбивки на группы
1	«Золотая осень», «Автопортрет», «Бурлаки»,	Произведения И. Левитана
2	«Боярыня Морозова», «Вид на Кремль», «Автопортрет»	Произведения В.Сурикова
3	«Золотая осень», «Вид на Кремль»	Пейзаж
4	«Боярыня Морозова», «Бурлаки»	Исторический жанр
5	«Автопортрет» Левитана, «Автопортрет» В. Сурикова	Портрет (автопортрет)

Анализ ответа. Оценка.

1. За каждое правильное сопоставление - **по 1 баллу = 5 баллов.** *(за оба «Автопортрета» - 1 балл, так как ответ очевиден)*
2. Участник формирует и указывает название группы - по **1 баллу** = **5 баллов.**
3. Правильно размещает в названные группы названия произведений - по **1 баллу** = **12 баллов.**

Примечание: *участник может дать другие названия группировкам,* ***соответствующие правильному ответу***

Максимальная оценка 22 балла

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2023/24 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

Ответ на задание 5.
Анализ ответа. Оценка.

Кроссенс посвящен жанру **оперы (5 баллов)**. Опера – это синтез музыкального, театрального и изобразительного искусства, сценического действия и литературы **(1 балл).**

Ключевые позиции для проверки головоломки. За каждое верно названное слово из кроссенса плюс один балл.

1.Итальянское слово опера означает "работа" как в смысле проделанного труда, так и в смысле полученного результата **(1 балл)**.

2. Портрет композитора Михаила Ивановича Глинки **(1 балл)**, автора многих опер.
3. Ноты – партитура оперы **(1 балл)**.
4. Государственный академический Мариинский театр России — театр оперы и балета в Санкт-Петербурге**,** один из ведущих музыкальных театров России и мира **(1 балл)**.
5. Типы певческих голосов по тембру **(1 балл)**.
6. Сцена из оперы в театре **(1 балл)**.
7. Литературный текст – либретто, на основе которого создаются оперы **(1 балл)**
8. Симфонический оркестр **(1 балл)** в музыкальном (оперном) театре.
9. Декорация – это устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия **(1 балл).**

Максимальная оценка 15 баллов

Ответ на задание 6.

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы		В	Г	А		Б
Определения						
Канон – совокупность норм и правил в искусстве, или музыкальная форма						
Ордер – тип архитектурной композиции, основанный на художественной переработке стоечно-балочной конструкции и имеющий определённую форму						

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник верно сопоставляет понятие и определение – **по 1 баллу = 4 балла.**
2. Участник дает определение оставшимся понятиям – **по 1 баллу = 2 балла.**

Максимальная оценка 6 баллов

Ответ на задание 7.
Анализ ответа. Оценка.

1. Участник называет литературное произведение – **1 балл,** его автора – **1 балл = 2 балла**
2. Участник называет музыкальное произведение – **1 балл,** его автора(ов) – **1 балл = 2 балла** или описывает общий характер музыки **– 1 балл.**
3. Придумывает название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений) **= 1 балл.**
4. Описывает основную идею литературно-музыкальной композиции **= до 2 баллов.**
5. Критерии оценки афиши литературно-музыкальной композиции:
   - Грамотность композиции – **1 балл**
   - Оригинальность **– 1 балл**
   - Аккуратность **– 1 балл**
   - Афиша раскрывает основное содержание литературно-музыкальной композиции – **1 балл.**

Всего за афишу – 4 балла.
Максимальная оценка – 11 баллов.